

Instrucciones para la presentación del material:

Formato:

- Los textos se reciben en hoja tamaño A4, tipografía Times New Roman 12, justificado, con interlineado de 1,5, márgenes superior e inferior de 2,5 cm y derecho e izquierdo de 3 cm.
- El envío debe contener el título, un resumen en español que no supere las 200 palabras y 4 o 5 palabras clave. El nombre del autor debe estar acompañado de un breve currículum a pie de página, que detalle afiliación institucional y datos de contacto.
- La extensión de los trabajos puede variar según el tema desarrollado, pero no debe exceder las diez (10) páginas, a razón de 3.000/3.200 caracteres sin espacios por página (incluidas las notas al pie y la bibliografía). Si el Comité Editorial lo considera pertinente, y de manera excepcional, se aceptarán artículos de mayor extensión.
- En el caso de las reseñas bibliográficas, no deben superar los 12.000 caracteres sin espacios.
- Se recomienda una organización interna del texto que responda, mínimamente, a: introducción, marco teórico y aproximación metodológica, resultados y conclusiones.
- Las notas aclaratorias deben estar localizadas a pie de página, y no al final del documento. La tipografía debe ser Times New Roman, tamaño 10, y deben estar justificadas, a espacio simple.

Citación bibliográfica:

- Las referencias deben seguir las Normas APA y ser organizadas alfabéticamente por la primera letra del primer apellido.
- Las citas textuales breves deben incluirse en el texto entre comillas. Sin embargo, si superan las cuatro líneas, deben ir separadas y seguir el sistema de citación APA.
- La modalidad a seguir debe ser la siguiente:
 1. Libros con autor:
Ferrer, Aldo (2015). *La economía argentina en el Siglo XXI. Globalización, desarrollo y densidad nacional*. Buenos Aires: Capital Intelectual.
 2. Libros con editor:
Mabel Thwaites Rey y Andrea Magdalena López (eds.) (2005). *Entre tecnócratas globalizados y políticos clientelistas. Derrotero del ajuste neoliberal en el Estado argentino*. Buenos Aires: Prometeo.
 3. Capítulos de libros o partes de libros:
Miguez, Daniel (2008) "Taxonomías tumberas", en: *Delito y cultura. Los códigos de la ilegalidad en la juventud marginal urbana*. Buenos Aires: Biblos, pp. 105-128.
Ferreira, Esteban y Martín Schorr (2013): "La industria textil y de indumentaria en la Argentina. Informalidad y tensiones estructurales en la posconvertibilidad", en Schorr, Martín (coord.): *Argentina en la posconvertibilidad: ¿desarrollo o crecimiento industrial? Estudios de economía política*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.
 4. Artículos en revistas académicas:
Oszlak, Oscar y Guillermo O'Donnell (1995). "Estado y políticas estatales en América Latina: hacia una estrategia de investigación", *Redes*, Vol. 2, N° 4, pp. 99-128.
 5. Artículos en periódicos:
Aranda, Darío (2016). "Los derrames que no contarás", *Página 12*, 4 de abril.
 6. Citas de ponencias:

Lavarello, Pablo, Evelin Goldstein y Julián Hecker, Julian (2010). Inserción Internacional, trayectorias heterogéneas y políticas horizontales: el caso de la industria de maquinaria agrícola argentina. *II Congreso Anual de AEDA*, 20 y 21 de septiembre de 2010.

7. Citas de documentos electrónicos:

Rheingold, Howard (2000). *A slice of life my virtual community*, documento electrónico: <http://well.sf.ca.us/serv/ftp.htm>, acceso 5 de julio.

Reseñas:

- Se aceptan reseñas de uno o más libros vinculados con las temáticas que abarca la Revista, que hayan sido publicados en los últimos dos años y que, preferentemente, no hayan sido reseñados.
- Se debe indicar, al comienzo del texto, los datos completos de la obra que se reseña: Apellido, Nombre. *Título*. Lugar, Editorial, año, cantidad de páginas, ISBN.

Entrega:

- Las propuestas de artículos deben ser enviadas al correo electrónico: revistatramas@escueladegobierno.gob.ar, con título del artículo, nombre del autor, los archivos que acompañan el envío y los datos para contactarse (correo electrónico y número de teléfono).
- Se solicita la presentación de los trabajos en formato Word y las ilustraciones y/o gráficos que los acompañen en sus programas originales (Excel, Illustrator, etc.), al igual que, en el caso de imágenes, en .jpg o similar, con su correspondiente epígrafe y referencia al autor/fuente. En lo posible, evitar el envío de trabajos en formatos PDF o PPT.